

Выдающиеся женщины в истории России

В истории России женщины не всегда были на вторых ролях. Они правили, вели политические игры, вносили вклад в научную, военную и духовную жизнь наших предков. Женщины меняли историю. Удивляет то, что с X века (после княгини Ольги) и до середины XVI века (до Елены Глинской) история “умалчивает” о выдающихся женщинах России – правительницах, ученых, святых.

Постараемся восполнить этот пробел.

В древней Руси

Княгиня Ольга (920 – 969 гг.)

Княгиня Ольга (920 – 969) была первой женщиной, которая 17 лет правила Киевской Русью.

Её месть древлянам отлично вписалась бы в сериал «Игра престолов».

Ольга первой на Руси приняла христианство. В её Житии рассказывается о том, как она перехитрила византийского царя, который к ней сватался. Сначала она сказала, что негоже язычнице с христианином жить. После чего крестилась и отказала царю, потому что теперь стала его крестной дочерью.

Королева Франции Анна Ярославна (1024 или 1016 – 1075 или 1096гг.)

Третья дочь Ярослава Мудрого. С 1051 г. королева Франции. Культуртрегер

Французы называли дочь Ярослава Мудрого «рыжей Агнессой».

Анна Ярославна была самым успешным культуртрегером русской истории. На ее Евангелии французские короли (начиная с Генриха III) приносили присягу. Они принимали кириллицу за ангелическое письмо.

□

В XI – XII веках:

Евдокия Дмитриевна (1350 – 1407 гг.)

Жена-героиня

Жена Дмитрия Донского, прожившая с ним 22 года в браке, которому «земля Русская была рада». Дмитрий Донской скончался в возрасте

38 лет.

После его смерти Евдокия смогла остановить войска Тамирлана (Тимура) , собрав ополчение, строила монастыри и церкви. Она же предложила день Куликовской битвы праздновать с особой торжественностью 8 сентября.

□

София Палеолог (1455 – 1503 гг.)

Роковая женщина Московского княжества

Благодаря ей Россия имеет на гербе двуглавого орла и именует себя Третьим Римом. Именно благодаря ей в России появилась легендарная библиотека Ивана Грозного (была в приданом), сама Москва обзавелась Кремлем, власть - новым церемониалом.

При ней Иван III стал говорить о божественной природе своей власти и стал на порядок выше «наших западных коллег».

□

Елена Волошанка (1464 – 1505 гг.)

Жидовствующая царица

Невестке Ивана III и матери престолонаследника Дмитрия княгине тверской Елене Волошанке удалось посадить в соправители царю своего сына, но она проиграла в придворной борьбе Софье Палеолог.

Это была битва равных. Волошанка на время стала одерживать верх (когда раскрылся заговор Софьи), но она была обращена в учение жидовствующих

и когда они попали в опалу, попала и Елена.

Её с сыном заключили в тюрьму, а через три года они умерли «нужную смертью».

□

Ефросиния Старицкая (1516 – 1569 гг.)

Властная литовка

Литовка, княгиня □ Ефросинья Хованская очень хотела видеть на русском троне своего сына Владимира, двоюродного брата Ивана Грозного. Она открыто критиковала русского царя и строила заговоры.

Но тогда оппозиция власти не добилась. За мученическую смерть Ефросинья была канонизирована как местночтимая святая на Вологодчине.

□

Елена Глинская (1533 – 1538 гг.)

Мать Ивана Грозного

Мать Ивана Грозного, литовка Елена Глинская стала первой после княгини Ольги правительницей русского государства. Она фактически ввела в Русском государстве единую валюту. Это была серебряная деньга весом 0,34 грамм.

□

Софья Алексеевна (1657 – 1704 гг.)

Главная неудачница

Софья Алексеевна дважды пыталась прийти к власти, подняла два стрелецких восстания и даже управляла государством вместо двух царей. Но её соперником оказался Петр I.

Оказавшись в Новодевичьем монастыре, Софья предприняла третью попытку захватить власть и обвинила брата в самозванстве.

У староверов есть легенда, что Софья бежала из Новодевичьева монастыря с 12 стрельцами и похоронена в старобрядческом скиту Шарпан как схимница Прасковья.

□

□ **В ХУШ веке**

Марина Мнишек (1606 - ??? ?)

Роковая женщина Смутного времени

Марина Мнишек привезла на Русь вилку. Впервые она появилась на свадьбе Мнишек и Лжедмитрия. Вилка вошла в обиход только во времена правления Петра I, но в XVI веке стала одной из причин бунта Шуйского, так как доказывала «нерусскость» государя.

Марина Мнишек использовала мужчин, чтобы прийти к власти, и была удивительно изобретательна и упорна. После неудачного заговора (она хотела убить Дмитрия Пожарского), Мнишек попыталась сбежать со своим малолетним сыном, но была поймана. Трехлетнего Ивана «Воренка» повесили, а бывшую царицу замуровали в башне Коломенского кремля.

□

Боярыня Морозова (1632 – 1675 гг.)

Феодо́сия Проко́фьевна (Проко́пьевна) Моро́зова (в девичестве Соковнина), в иночестве Феодо́ра; (21

[\(31\) мая](#)

[1632](#)

[\[1\]](#)

— 2

[\(12\) ноября](#)

[1675](#)

,

[Боровск](#)

) —

[дворо́вая \(верхо́вая\) боярыня](#)

, деятельница русского

[старообрядчества](#)

, сподвижница

[протопопа Аввакума](#)

. За приверженность к «старой вере» в результате конфликта с царём

[Алексеем Михайловичем](#)

была арестована, лишена имений, а затем сослана в

[Боровск](#)

и помещена в земляную яму, в которой по приказу царя уморена голодом.

Неистовая староверка

Боярыня Морозова - это женщина с одноименной картины Сурикова.

Протопоп Аввакум, чью сторону Морозова заняла в Расколе, писал неистовой в своем упорстве боярыне: «Кидаешься ты на врага, аки лев». Почитается [старообрядцами](#)

как

[святая](#)

.

□

ЕКАТЕРИНА I (1684 – 1727 гг.)

Русская Золушка Марта Скавронская

В честь неё назван Екатеринбург и учрежден орден Святой Екатерины.

Вдова Петра Великого, Екатерина фактически рейдерским захватом пришла к власти. В этом ей помог Преображенский полк.

Во время правления Екатерина развивала российский флот и активно участвовала в формировании антитурецкого блока. Правила она всего 2 года. После неё к власти все же пришел Петр II.

Правда, тоже всего на 2 года.

□

АННА ИОАННОВНА(1693 – 1740 гг.)

Восставшая марионетка

Анна Иоанновна, племянница Петра Великого, мыслилась Верховным тайным советом как марионеточный правитель. Но быть марионеткой Анне Иоанновне не понравилось. Она вернула себе полноту власти.

Императрица боялась заговоров. Заговорщиков изысканно казнила, подозрительных ссылала. При ней сослали в Сибирь 20 тысяч человек, и впервые в русской истории Камчатка стала местом ссылок.

□

ЕЛИЗАВЕТА ПЕТРОВНА(1709 – 1761 гг.)

Елизавета Петровна (18 [\[29\] декабря](#) [1709](#), [Коломенское](#) — 25 декабря 1761 [[5 января](#) [1762](#)

],

[Санкт-Петербург](#)

) —

[императрица Всероссийская](#)

из династии

[Романовых](#)

с 25 ноября (

[6 декабря](#)

)

[1741 года](#)

по 25 декабря 1761 (

[5 января](#)

[1762](#)

), младшая дочь

[Петра I](#)

и

[Екатерины I](#)

, рождённая за два года до их вступления в брак. Она руководила страной во время двух главных европейских конфликтов своего времени:

[Войны за австрийское наследство](#)

и

[Семилетней войны](#)

. За время её правления были обследованы и заселены земли

[Сибири](#)

.

Правление Елизаветы Петровны отмечено возрождением традиций и идеалов Петровского периода, восстановлением [Правительствующего сената](#), учреждением

[Московского университета](#)

, постройкой грандиозных дворцов и

[роскошью](#)

при дворе.

Осуществлена реформа налогообложения, позволившая улучшить финансовое положение страны: повышены сборы при заключении внешне торговых сделок до 13 копеек с 1 рубля (вместо ранее взимаемых 5 копеек). Был повышен налог на соль и вино.

В 1754 году была создана новая комиссия для составления Уложения, которая завершила свою работу к концу царствования Елизаветы, но процесс преобразований был прерван [Семилетней войной](#) (1756—1763).

В социальной политике продолжалась линия расширения прав дворянства. В 1746 году за дворянами было закреплено право владеть землёй и крестьянами. В 1760 году помещики получили право ссылать крестьян в Сибирь *на поселение* с зачётом их вместо рекрутов. Несмотря на откровенное усиление административной власти помещиков, этот указ поспособствовал росту числа переселенцев и созданию новых поселений, в основном в притрактовой полосе Западной Сибири. Крестьянам было запрещено вести денежные операции без разрешения помещика. В 1755 году заводские крестьяне были закреплены в качестве постоянных (посессионных) работников на уральских заводах.

Впервые за сотни лет [смертная казнь](#) при Елизавете в России не применялась. Когда в 1743 году суд [постановил колесовать](#) [Наталью Лопухину](#) (которая унижала Елизавету перед придворными в правление [Анны Иоанновны](#)), императрица выказала милость и заменила смертную казнь на менее строгое наказание («бить кнутом, вырвать язык, сослать в Сибирь, все имущество конфисковать»).

Тем не менее, при Елизавете распространяется практика жестоких телесных наказаний как в армии, так и крепостных крестьян. Формально не имея права казнить своих крестьян, помещики нередко запарывали их до смерти. Правительство крайне неохотно вмешивалось в жизнь крепостной усадьбы и закрывало глаза на вопиющие преступления дворян также и потому, что помещики были по существу единственными более или менее эффективными управленцами на местах, доступными правительству, которые одновременно следили за порядком, набором рекрутов и сбором налогов.

Екатерина II Великая (1729 – 1796 гг.)

Екатери́на II (Екатери́на Алексе́евна; Екатери́на Вели́кая; урождённая Софи́я Авгу́ста Фредери́ка Анга́льт-Це́рбстская (

[нем.](#)

[Sophie Auguste Friederike von Anhalt-Zerbst-Dornburg](#)

), в православии Екатерина Алексе́евна; * 21 апреля [

[2 мая](#)

]

[1729](#)

,

[Штеттин](#)

,

[Пруссия](#)

— * 6

[\[17\] ноября](#)

[1796](#)

,

[Зимний дворец](#)

,

[Санкт-Петербург](#)

,

[Российская империя](#)

) —

[императрица и Самодержица Всероссийская](#)

(1762—1796). Политик

[просвещённого абсолютизма](#)

.

Дочь князя [Ангальт-Цербстского](#) , Екатерина взошла на престол в результате

[дворцового переворота](#)

против своего мужа —

[Петра III](#)

, вскоре погибшего при невыясненных обстоятельствах (возможно, он был убит)

..

Она взошла на престол, следуя прецеденту, созданному [Екатериной I](#) , сменившей своего мужа Петра Великого в 1725 году.

Женщина-лидер.

Екатерина Великая была царствующей императрицей России с 1762 до 1796 год – в стране дольше всех находящейся у власти

□

Екатерининская эпоха ознаменовалась максимальным [закрепощением крес-тьян](#) и всесторонним расширением привилегий [дворянства](#). При Екатерине Великой границы [Российской империи](#) были значительно раздвинуты на запад и на юг присоединение Новороссии, [Крыма](#) и отчасти [Кавказа](#)).

Система государственного управления при Екатерине Второй впервые со времени [Петра I](#) была реформирована. Реформы Екатерины II подготовили трансформацию русского государства и общества в первой четверти XIX века и стали необходимым условием для реформ 1860-х годов [.

В культурном отношении Россия окончательно вошла в число великих евро-пейских держав, чему немало способствовала сама императрица, увлекав-шаяся литературной деятельностью, [собиравшая шедевры живописи](#) и сос-тоявшая в переписке с [французскими просветителями](#). В целом политика Екатерины II и её реформы вписываются в русло [просвещённого абсолютизма XVIII века](#).

□

ЕКАТЕРИНА ВОРОНЦОВА-ДАШКОВА
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ (1743 – 1810 гг.)

□ **Екатерина Романовна Дашкова** □ (17 (28) марта 1743 – 4 (16) января 1810) - директор Императорской академии наук и художеств (Российской академии наук), писательница, статс-дама, княгиня.

Родилась в Санкт-Петербурге. Дочь графа Романа Илларионовича Воронцова и Марфы Ивановны, урожденной Сурминой. Крестница императрицы Елизаветы Петровны и Петра Федоровича. До четырех лет находилась в имени бабушки.

Екатерина Дашкова - подруга и сподвижница [Екатерины Великой](#) , сыгравшая значительную роль □

[в дворцовом перевороте 1762 года](#)

, приведшем на престол Екатерину II; первая женщина неимператорского происхождения, занявшая высокие государственные посты □ — директора Санкт-Петербургской Академии наук и председателя Российской Академии; организатор и участник создания первого толкового Словаря русского языка, статс-дама русского императорского двора, яркий представитель российского Просвещения; переводчик-журналист, писатель, музыкант, педагог, оказавшая значительное влияние на преобразование абсолютной монархии в России в монархию просвещенную.

Благодаря княгине Екатерине Дашковой в нашем алфавите есть буква «Ё». Именно Дашкова предложила её □ на заседании Российской Академии наук взамен неудобного сочетания Ю с крышечкой, а также редко используемых знаков ъ, ѳ, іó, ио. Она свободно говорила на 4-х языках, приводила по памяти высказывания различных философов, имела прекрасную библиотеку.

Она была знакома с Вольтером и Дидро, с Адамом Смитом и Уильямом Робертсоном.

Одна из заметных личностей российского [Просвещения](#) , стоявшая у истоков □

[Академии Российской.](#)

В её

[мемуарах](#)

содержатся ценные сведения о времени правления

[Петра III](#)

и о воцарении

[Екатерины II](#)

.

□

МАРИЯ ФЕДОРОВНА(1759 – 1828 гг,)

Мария Феодоровна (София Мария Доротея Августа Луиза Вюртембергская) (14.10.-1759 г., Штеттин, Восточная Пруссия - 24.10.1828 г., Павловск) - принцесса Вюртембергского дома, вторая супруга Императора Павла 1, мать российских Императоров Александра 1 и Николая 1, а также Великих князей Константина и Михаила, Великих княжон Александры, Елены, Марии, Екатерины, Ольги, Анны.

□□□□ Отец ее принц Фридрих Евгений Вюртембергский состоял на прусской службе и лишь под старость стал владетельным герцогом Вюртембергским.

□□□□ Молодая принцесса рано усвоила те взгляды, которые выражены в «Philosophie des femmes

» - стихотворении, занесенном в тетрадь будущей императрицы: «нехорошо, по многим причинам, чтобы женщина приобретала слишком обширные познания. Воспитывать в добрых нравах детей, вести хозяйство, иметь наблюдение за прислугой, иметь в расходах бережливость - вот, в чем должно состоять ее умение и философия».

□□□□ В 1776 г., по смерти первой жены наследника цесаревича Павла Петровича Натальи Алексеевны, прусский король Фридрих П организовал брак Софии Доротеи с наследником русского престола, который приехал, чтобы познакомиться с нею, в Берлин.□□□□

□□□□ Приняв православную веру, София Доротея приняла имя Марии

Феодоровны.

«На этот раз, среди немецких принцесс, из которых по традиции поставлялись принцессы во все европейские дворы и которые были соответственно вышколены, Екатерина сумела выбрать в своем роде совершенство. Едва прошло несколько недель после помолвки, как София Доротея прислала Павлу собственноручное письмо на русском языке; при первом же свидании, зная о его серьезных вкусах, она завела с ним речь о геометрии...»
К.Валишевский, «Павел 1», АСТ, стр. 18-20, 135

Вслед за восшествием на престол Павла 1, Мария Феодоровна была поставлена 12 ноября 1796 г. «начальствовать над «Воспитательным обществом благородных девиц». Императрица проявила большую энергии и привлекла в общество много пожертвований. На ее личные средства было создано Мариинское училище в Петербурге.

2 мая 1897 г. Мария Феодоровна была назначена главной начальницей над воспитательными домами. Заняв этот пост, Императрица узнала о чудовищной смертности среди детей сиротских домов. Главную причину неудовлетворительного положения в них Императрица увидела в том, что количество приносимых младенцев было неограниченно, а по сему 24 ноября 1797 г. количество детей, воспитывающихся в доме было ограничено 500 -ми в каждой из столиц, а остальных приносимых младенцев было предписано отдавать в казенные государевы деревни благонадежным и доброго поведения крестьянам на воспитание, с целью приучить питомцев правилам сельского домоводства; мальчиков оставлять у крестьян до 18 летнего возраста, девочек до 15 лет. В воспитательном доме должны воспитываться лишь совершенно слабые дети, требовавшие непрестанного ухода.

После гибели Павла 1 в 1801 г. участие Марии Феодоровны в государственных делах было ограничено главным образом заботами о женском образовании. Благодаря ее покровительству и содействию в царствование Александра 1 было основано несколько женских учебных заведений в Петербурге, Москве, Харькове, Сим-бирске и других городах. В 1804 г. открыты в Петербурге

родильный и повивальный институты, в Москве - Вдовый дом, больницы Мариинская и Петропавловская. Цель женского образования, полагала Мария Феодоровна, чтобы способности учащихся «употреблять не только для образования ума, но и для образования сердца и характера».

□□□□ Императрица жертвовала для своего любимого детища - женского образования громадные денежные средства, завещала в его пользу почти все свое состояние. Недаром эмблемой Ведомства Императрицы Марии стал Пеликан, кормящий птенцов собственной кровью.

□□□□ Посетив в 1826 г. Московский воспитательный дом и найдя его перенаселенным, Мария Феодоровна распорядилась оставить в его составе только классические курсы, а ремесленные классы для низших сословий вывести в отдельное Московское ремесленное учебное заведение. Это заведение, базировавшееся в Слободском дворце, стало ядром будущего Высшего технического училища (сейчас - МГТУ им. Н.Э.Баумана).

□□□□ Овдовев, Мария Феодоровна продолжала жить в своем любимом Павловском дворце, который был подарен ей супругом после его восшествия на престол.

□□□□ Скончалась Мария Феодоровна 24 октября 1828 г. после непродолжительной болезни. Погребена 9 ноября в Петропавловском соборе.

□□□□ В том же году Император Николай 1 распорядился для ведения сиротскими и благотворительными заведениями образовать 1У Отделение Собственной Е.И.В. канцелярии («Ведомство Императрицы Марии»).

Интересные факты:

☐☐☐ В честь Марии Феодоровны названа Мариинская водная система, Мариинская больница в Петербурге, крепость Мариенталь и Мариенбург - район Гатчины, а также станица Марьянская на Кубани..

☐☐ В ее честь учрежден Мариинский знак беспорочной службы, дававшийся☐ женщинам, многие годы трудов которых были посвящены делу воспитания и презрения сирот.

☐ Мария Феодоровна обладала незаурядным☐ художественным талантом, была прекрасной рисовальщицей и ваятельницей, она оставила целый ряд изящных миниатюр и тонких камей, занималась резьбой по кости, лепила из воска. Исполнила портреты своих детей, Павла 1, Екатерины П. В 1820 году Берлинская Академия художеств поднесла ей диплом на звание члена Академии.

☐ ☐☐ На чердаке здания в Москве, где до войны находилась школа ☐ 19 (Софийская набережная), был обнаружен портрет Марии Феодоровны. Ранее здесь находилось Мариинское училище.

☐ ☐☐ Пленных вюртембергцев из 3-го конно-егерского герцога Людвига полка войск Наполеона, попавших в 1812 г. в Оренбург, опекала вюртембергская принцесса, вдовствующая императрица Мария Феодоровна.

В XIX веке☐

Василиса КОЖИНА (1780-1840 Г.)

Вдова убитого французами, в 1812 году, старосты Сычовского уезда.

Командовала партизанским отрядом из нескольких сотен крестьян. Убила французского офицера косой. За отвагу в бою была награждена после победы в Отечественной войне 1812 года медалью и денежным содержанием. На счету её партизанского отряда несколько тысяч убитых французских солдат.

НАДЕЖДА ДУРОВА (1783 – 1866 гг.)

□

Надежда Дурова – офицер Русской императорской армии, кавалерист-девица, участник Отечественной войны 1812 года, писательница, друг [Александра Пушкина](#)

В реальной биографии Надежды Дуровой было гораздо больше противоречий и авантюризма, чем в романтической истории, снятой □ [Эльдаром Рязановым](#) в 1962 году и посвященной 150-летию начала войны с Наполеоном. □ Именно Надежда Дурова – первая русская женщина, решившая стать воином, стала прототипом Шурочки Азаровой из «Гусарской баллады». Ей пришлось преодолеть невероятные трудности, чтобы осуществить свою мечту и стать тем, кем хотелось. Первая женщина-офицер, кавалерист-девица – такой она осталась в истории России, женщиной, почти всю жизнь не снимавшей мужского платья и называвшейся мужским именем.

ДЕТСТВО

Дедушка будущей кавалерист-девицы – богатый полтавский помещик, души не чаял в своей дочери и хотел выдать ее замуж за достойного состоятельного человека. Но шестнадцатилетняя девушка без памяти влюбилась в бедного офицера, пренебрегла родительским благословением и тайно обвенчалась со своим любимым.

17 сентября 1783 года в семье Надежды Александрович и гусарского ротмистра

ее душа, так называемое «гусарское воспитание Астахова». Теперь Наде надлежало, как и всем девицам, заниматься рукоделием – шить, плести кружева, вязать. Если девочка умудрялась испортить рукоделие, пусть даже нечаянно, наказание было жестоким.

Так прошло несколько лет. Отец видел, что дочь несчастлива, поэтому, что-бы хоть как-то скрасить ее будни, сделал ей подарок – лошадь, а точнее, черкесского жеребца по кличке Алкид. Однако Надя тут же получила запрет от матери на прогулки верхом. Она была твердо убеждена, что ездить верхом – абсолютно не женское занятие. Надежда решила пойти против материнской воли, тайком пробиралась ночью в конюшню, седлала Алкида, и мчалась в поле, где скакала вволю до самого утра. После того, как мать все узнала, она решила, что неуправляемую дочь пора выдавать замуж, только так она могла от нее избавиться.

АРМИЯ

В 1806-м, всего в каких-то пятидесяти верстах от ее городка остановился на побывку казачий полк. 17 сентября того же года Дурова обрезала свои волосы, переделалась в казака, вскочила на Алкида и отправилась в этот полк. Она сказала, что ее зовут Александр Дуров, что год ее рождения 1789-й, что ее отец помещик. Надя специально уменьшила свой возраст, чтобы объяснить отсутствие усов и бороды. Видя бойкого юношу, браво гарцующего на своем коне и размахивающего саблей, никому из казаков даже в голову не пришло, что перед ними девушка.

Вместе с казачьим полком через месяц Надежда попала в Гродно. Теперь она называла себя Александром Соколовым, и оказалась в Коннопольском уланском полку. Там борода была не обязательным атрибутом внешности, не то, что в казачьем, поэтому женщина вздохнула с облегчением, разоблачение ей не грозило. Теперь Надя была по-настоящему счастлива, она имела все, что судьба отобрала у нее с возвращением в родительский дом – оружие, лошадей, саблю. Вскоре представилась возможность участвовать в бою и проявить себя. Гейльсберг, Фридланд, Гутштадт – в боях под этими городами девушка отличилась своей смелостью и отвагой. Во время сражения под Гутштадтом, Дурова спасла раненного офицера, за что получила свою первую награду – Георгиевский крест и звание унтер-офицера.

Надежда поражала своих сослуживцев невероятной самоотверженностью, полным презрением к малодушию и опасности. От нее никто никогда не слышал ни

одной жалобы на трудности походной жизни.

КАВАЛЕРИСТ-ДЕВИЦА РУКОВОДСТВОВАЛАСЬ СОБСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИЕЙ, ОНА СЧИТАЛА, ЧТО САМЫМ ГЛАВНЫМ КАЧЕСТВОМ ВОИНА ДОЛЖНА БЫТЬ НЕУСТРАШИМОСТЬ, НА ВТОРОМ МЕСТЕ ВЕЛИЧИЕ ДУШИ, А ВМЕСТЕ ЭТИ ДВА КАЧЕСТВА ИЗБАВЛЯЛИ ЧЕЛОВЕКА ОТ ПОРОКОВ И НИЗКИХ СТРАСТЕЙ.

Секрет Надежды Дуровой раскрылся в 1807-м, в городе Тильзит, где в то время [Александр I](#) и Наполеон подписывали Тильзитский мир. А все из-за письма, которое Надя отправила отцу с извинениями за свой поступок. Отец в свою очередь переслал его брату в Петербург, и попросил узнать, жива ли его отважная дочь. Дядя Дуровой прочел послание знакомому генералу, а тот не преминул, чтобы не сообщить об уникальной девице самому госуда-рю. Александр I, прочитав письмо Надежды отцу, чуть не расплакался и от- дал приказ узнать, есть ли на самом деле такой Соколов в Коннопольском полку, и если сведения подтвердятся, то приказал доставить этого служивого к нему лично. Начальники Дуровой наперебой хвалили ее (его) перед государем.

Надежда Дурова и Александр I

Полковое начальство приказало Надежде сдать оружие и отправило ее в Пе-тербург на аудиенцию к государю, приставив к девушке сопровождающих. Императора восхитила ее храбрость и отвага, не присущая женщине, он ре-шил удовлетворить ее просьбу о продолжении службы в армии и разрешил не возвращаться в родительский дом. Александр I сам придумал для Надеж-ды мужское имя – Александр Андреевич Александров, и подписал ее новое назначение. Дальнейшая служба Дуровой проходила в Мариупольском гусарском полку, тогда же ей присвоили чин подпоручика.

С той самой поры началось стремительное развитие военной карьеры Дуро-вой (Александрова). В 1811-м, в Отечественную войну, она уже командовала

полуэскадром, состоящим из 60-75 всадников. Спустя год ее полуэскадрон принял участие в конной атаке в Бородине. Надежда получила ранение в ногу. На лечение ее отправили в родительский дом, после чего произвели в поручики и откомандировали в качестве ординарца к самому [Михаилу Ил-ларионовичу Кутузову](#)

. Прославленный полководец знал, что его ординарец - – женщина, но никаких поблажек к ней не допускал, относился так же, как офицерам мужского пола.

В 1813-м кавалерист-девица стала участником осады крепостей Гамбург и Модлин, вместе с остальными осуществила переход через Богемские горы. Спустя три года, в 1816-м, штабс-ротмистр Дурова навсегда попрощалась с военной службой. Ее уволили спустя десять лет после начала службы, и положили пенсию сумме одна тысяча рублей в год. Дурова поселилась у брата Василия в Сарапуле, где он на тот момент занимал должность городничего. Спустя некоторое время Надежда переехала в Елабугу.

ПИСАТЕЛЬНИЦА

После переезда Дурова принялась за написание мемуаров под названием «Записки кавалерист-девицы». Затруднительное материальное положение вынудило Надежду отправить автобиографию Николаю Мамышеву, издателю из Гатчины. Женщина рассчитывала, что может получить за нее хоть сколько-то денег. Однако прошло четыре месяца, а ответа от Мамышева так и не было. Тогда Надежда обращается с просьбой к брату Василию, а тот в свою очередь показывает мемуары Пушкину. Работа Дуровой просто восхитила поэта, он сказал, что немедленно опубликует ее в «Современнике».

16 июня 1835 года Пушкин написал письмо Василию Дурову, в котором говорил, что автор этого произведения может поручить ему хлопоты по его изданию. Если же Надежда хочет их продать в рукописном виде, то сама может назвать их цену. Поэт также заверил, что если торговцы книгами не согласятся продавать ее книгу, то он согласен купить ее сам, потому что в успехе издания можно не сомневаться. Пушкин назвал биографию автора этих мемуаров такой любопытной и таинственной, что приоткрыть завесу ее судьбы будет интересно всем.

В своих мемуарах Дурова напишет, что в те годы ею овладевали только два чувства. Она любила отца и ненавидела свой женский пол. Женщина все чаще задумывается над тем, как ей обмануть природу, и войти в соответствие со своим естеством. В женском теле Надежды жил мужчина – отважный гу-сар, офицер, независимый и свободолюбивый. Вступление в брак, рождение детей, семейная жизнь её мало интересовали.

Смерть

До самой смерти Надежда Дурова проходила в мужском платье и называлась своим мужским именем. Вела скромный образ жизни, обожала возиться с животными, помогала нуждающимся в помощи.

Она умерла 2 апреля 1866 года. Легендарной кавалерист-девице на тот момент было 82 года.

Памятник Надежде Дуровой

Похоронена в Елабуге, на Троицком кладбище. Она просила, чтобы священник отпевал ее, как раба Божьего Александра, но он не пошел против церковных правил, и в молитве упоминал ее, как рабу Божию Надежду. Во время церемонии ей отдали все полагающиеся в таких случаях воинские почести.

В новейшей истории

Александра Федоровна (1872 - 1918 гг.)

Последняя императрица России

Высшее общество не любило Александру Фёдоровну за равнодушие к светским раутам. Императрицу-немку обвиняли в шпионаже в пользу Германии, говорили, что она дурно влиет на царя и впустила в ближний круг власти Григория Распутина.

Александра Фёдоровна была, однако, выше слухов и занималась вещами, которые «умалют престиж высшей власти». Например, организацией во время Первой мировой войны лазаретов и своей работой в них в качестве сестры милосердия, к которой она привлекла и своих дочерей – великих княжон. Перед смертью сказала, что «лучше умереть в России, чем быть спасённой немцами».

□

Софья Ковалевская (1850-1891 Г.)

Гениальный русский математик и механик, писатель, с 1889 года иностранный член-корреспондент Петербургской Академии наук. Первая в России и Европе женщина-профессор и первая в мире женщина – профессор математики. Доказала мужчинам всего мира, что точные науки могут быть покорны не только мужскому полу.

□

АННА ПАВЛОВА (1881 – 1931 Г.)

Одна из величайших балерин XX века, чье имя до сих пор является символом русского балета XX века. По мнению некоторых критиков, главным отличием Павловой от других танцовщиц, блиставших на сценах театров и до и после нее, был неповторимый и ни с чем не сравнимый характер, индивидуальность и темперамент. Она сама была живым воплощением танца: жила им, жила в нем и

ради него.

После окончания Императорского театрального училища, Павлова была принята в труппу Мариинского театра и, спустя 7 лет исполнения партий в классических балетах, заняла место ведущей танцовщицей труппы. В 1907 году на благотворительном вечере в Мариинском театре она исполнила судьбоносную для своей карьеры миниатюру «Умиравший лебедь», составленную для нее М. Фокиным и принесшую ей известность, а после участия в «Русских сезонах» Сергея Дягилева в Париже к ней приходит известность уже всемирная.

«Секрет моей популярности — в искренности моего искусства», - не раз повторяла Павлова, составляя маршруты своих гастролей, пересекающие все континенты земли, неся хореографическую культуру даже в самые отдаленные уголки мира.

Именно с ее именем до сих пор ассоциируется русская балетная школа.

□

БЛАЖЕННАЯ МАТРОНА(1881 – 1952 гг.)

Матронушка

Блаженная старица Матрона Московская - одна из самых почитаемых святых в России. Согласно легенде, сам Иоанн Кронштадский по окончании богослужения публично обратился к незрячей девочке, которую видел впервые: «Матронушка, иди-иди ко мне. Вот идет моя смена — восьмой столп России».

По другой легенде, Матрона во время обороны Москвы благословила Сталина, после чего враг был отброшен от столицы.

МАРИЯ БОЧКАРЕВА □ (1889 – 1920 гг.)

Мария Леонтьевна Бочкарева (урожденная Фролкова). Родилась в 1889 году в селе Никольское Новгородской губернии - расстреляна 16 мая 1920 года в Красноярске. Командир ударного женского батальона смерти во время Первой мировой войны. Одна из первых русских женщин-офицеров. Поручик. Кавалер Георгиевского креста.

Отец - Леонтий Семенович Фролков. Мать - Ольга Елеазаровна Фролкова Мария была третьим ребенком в очень бедной семье. Вскоре после ее рождения семья, спасаясь от нищеты, переехала в Сибирь, где правительство обещало переселенцам большие земельные наделы и финансовую поддержку. Однако и там семье Фролковых не удалось вырваться из бедности. С мужем жизнь ее не сложилась. Когда разразилась Первая мировая война. Бочкарева решила вступить в ряды действующей армии и, расставшись с мужем, прибыла в Томск.

Записать женщину в 24-й резервный батальон военные отказались и посоветовали ей идти на фронт сестрой милосердия. Тогда Бочкарева отправила телеграмму Царю, на которую неожиданно последовал положительный ответ. Так она попала на фронт. Сначала женщина в погонах вызывала насмешки и приставания сослуживцев, однако ее храбрость в бою принесла ей всеобщее уважение, Георгиевский крест и три медали. После двух ранений и бесчисленных боев Бочкарева была произведена в старшие унтер-офицеры. Ее наградили Георгиевской медалью 4 ст. № 656471. Сохранился текст приказа о награждении добровольца 28-го пехотного Полоцкого полка Марии Леонтьевны Бочкаревой

«В боях с 5 марта 1916 г. у д. Занарочь Бочкарева в течение 2-х недель»

работала неустанно на поле сражения, оказывая помощь раненым, часто

под сильным ружейным и артиллерийским огнем противника, подавала

нижним чинам пример доблести и беззаветного исполнения долга, увле-

кая их вперед в опасной обстановке. Во время атаки 18 марта 1916 г. у д.

Близники вынесла из сферы губительного огня тяжело раненого офице-

ра 14-й роты прапорщика Гришанова» (ст. 145 п. 7, приказ 2 армии № 463

от 06.06.1916).

Мария Леонтьевна Бочкарева

В 1917 году [Александр Керенский](#) обратился к Бочкаревой с просьбой об организации «женского батальона смерти»; к участию в патриотическом проекте были привлечены его супруга и петербургские институтки, общим числом до двух тысяч человек.

Верховный главнокомандующий [Алексей Брусилов](#) одобрил инициативу, Керенский произвел ее в прапорщики. В необычной воинской части царила железная дисциплина: подчиненные жаловались начальству, что Бочкарева «бьет морды, как заправский вахмистр старого режима». Немногие выдержали такое

обхождении: за короткий срок количество женщин-добровольцев сократилось до трехсот. Остальные выделились в особый женский батальон, часть которого защищала Зимний дворец во время Октябрьского переворота..

21 июня 1917 года на площади у Исаакиевского собора состоялась торжественная церемония вручения новой воинской части белого знамени с надписью «Первая женская военная команда смерти Марии Бочкаревой».

Летом 1917 года отряд Бочкаревой отличился при Сморгони, его стойкость произвела неизгладимое впечатление на [Антон Деникина](#). После контузии, полученной в том бою, прапорщик Бочкарева была отправлена на поправку в петроградский госпиталь и в столице получила звание подпоручика, но вскоре после возвращения на позиции ей пришлось распустить батальон в связи с фактическим развалом фронта и произошедшим Октябрьским переворотом.

Зимой была задержана большевиками по дороге в Томск. После отказа сотрудничать с новыми властями ее обвинили в сношениях с генералом [Лавром Корниловым](#), дело чуть было не дошло до трибунала. Благодаря помощи одного из своих бывших сослуживцев Бочкарева вырвалась на свободу и, облачившись в наряд сестры милосердия, проехала всю страну до Владивостока, откуда отплыла на агитационную поездку в САСШ и Европу.

В апреле 1918 Бочкарева прибыла в Сан-Франциско. При поддержке влиятельной и состоятельной американской светской львицы и суфражистки Флоренс Харриман она пересекла страну и была удостоена 10 июля аудиенции у президента [Вудро Вильсона](#) в Белом доме. По свидетельству очевидцев, рассказ Бочкаревой о ее драматической судьбе и мольбы о помощи против большевиков до слез растрогали президента.

После посещения Лондона, где она встретила короля Георга V и заручилась его финансовой поддержкой, Бочкарева в августе 1918 прибыла в Архангельск. Она рассчитывала поднять местных женщин на борьбу с большевиками, однако дело пошло плохо.

Генерал Марушевский в приказе от 27 декабря 1918 объявил, что призыв женщин на неподходящую для них военную службу будет позором для населения Северной области и запретил Бочкаревой носить самозванно присвоенную ей офицерскую форму.

Мария добралась до Архангельска с английскими экспедиционными войсками, после эвакуации города осенью 1919 года отправилась в Сибирь и добралась до белой столицы Омска, где Верховный правитель адмирал [Александр Колчак](#) удостоил ее личной аудиенцией и предложил сформировать женский военно-санитарный отряд. Однако Бочкарева прибыла в Сибирь слишком поздно, в конце октября 1919 года, когда уже начиналась катастрофа на фронте.

Арест и казнь Марии Бочкаревой

7 января 1920 года она была арестована ЧК. В заключение к окончательному протоколу ее допроса от 5 апреля 1920 года следователь Поболотин отметил, что «преступная деятельность Бочкаревой перед РСФСР следствием доказана... Бочкареву как непримиримого и злейшего врага рабоче-крестьянской республики полагаю передать в распоряжение начальника Особого отдела ВЧК 5-й армии».

21 апреля 1920-го было принято решение передать Бочкареву в Особый отдел ВЧК города Москвы, но 15 мая это решение было пересмотрено и принято новое - Бочкареву расстрелять.

16 мая 1920 года она была расстреляна в Красноярске на основании резолюции полномочного представителя ЧК по Сибири Ивана Павлуновского и секретаря Омскгубчека Исаака Шимановского. На обложке уголовного дела была сделана синим карандашом приписка: «Исполнено пост. 16 мая».

Есть версия, что Мария Бочкарева не была расстреляна, якобы ее освободил старый ее знакомый журналист Исаак Дон Левин. Вместе с ним она якобы отправилась в Харбин, где встретилась с однополчанином-вдовцом, ставшим ее супругом. Сменив фамилию, Бочкарева якобы до 1927 года проживала на КВЖД, пока не разделила участь русских семей, насильственно депортированных в Советскую Россию. Очень любила сыновей мужа, погибших в годы Великой

Отечественной войны.

Мария Бочкарева была реабилитирована в 1992 году. В своем заключении от 9 января 1992 года прокурор Омской области Государственный советник юстиции 3-го класса Ю.А. Якунин указывал: «В отношении Бочкаревой Марии Леонтьевны. Постановлением Омского ГубЧК от 15 мая 1920 года определен расстрел. В деле нет документов о приведении приговора в исполнение. Обвинение не предъявлялось. Свидетели по этому делу не привлекались. Из заключения по делу установлено, что обвинение М. Л. Бочкаревой основывалось только на ее показаниях... Бочкарева Мария Леонтьевна полностью реабилитирована в соответствии с Законом РСФСР от 18 октября 1991 г. «О реабилитации жертв политических репрессий».

В 2016 году в Томской области в селе Ново-Кусково Асиновского района открыли памятный знак в честь Марии Леонтьевны Бочкаревой, валун с мраморной плитой и портретом.

Образ Марии Бочкаревой в кино:

2008 - Адмиралъ - в роли Марии Бочкаревой актриса [Наталья Парашкина](#) ;

2015 - Батальонъ - в роли Марии Бочкаревой актриса [Мария Аронова](#) .

Мария Аронова в роли Марии Бочкаревой

Образ Марии Бочкаревой в литературе:

Фигурирует в романе-хронике [Валентина Пикуля](#) «Из тупика»;

Является одним из основных персонажей в книге [Бориса Акунина](#) «Батальон ангелов» из серии «Смерть на брудершафт».

РИММА ИВАНОВА (1894-1915 Г.)

Русская сестра милосердия, участница Первой мировой войны. Практически единственная в России женщина, награждённая военным орденом Святого Георгия 4-й степени, дававшегося исключительно за храбрость проявленную в бою. Во время кровопролитного боя против германских войск смогла поднять в атаку несколько десятков раненных бойцов, которые вдохновлённые её храбростью разгромили превосходящие силы противника и с победой вышли из боя. Римма погибла во время атаки сражённая пулемётной очередью. Она похоронена в Москве на Братском кладбище недалеко от Храма Всех Святых, что на Соколе.

□

АННА АХМАТОВА (1889 – 1966 Г.)

Величайшая русская поэтесса, одна из самых заметных фигур Серебряного века русской культуры, стихи которой остаются актуальными для любого времени. Её яркий талант, незаурядная личность и невероятно трагичная судьба оставили пожалуй один из самых глубоких следов не только в культуре XX века, но и вообще в истории России.

Переводчица и литературовед, номинант на Нобелевскую премию по литературе, мать и жена, опальная поэтесса — все это один человек, женщина, которая в дореволюционной России успела почувствовать вкус славы, издавая свои первые сборники немалыми тиражами. В послереволюционной России, однако, места для Ахматовой не нашлось и не могло найтись, как и для многих талантливых людей, ученых, деятелей культуры и искусства.

А дальше все покатило в пропасть: аресты близких, ссылка единственного сына, расстрелы, Отечественная война и блокада Ленинграда... Трагедия Ахматовой — это трагедия целого народа, которую она воплощала в своих стихах, рассказывая о чудовищных и несправедливых потрясениях, выпавших на его долю.

Пройдя литературный путь от стихов, которые, по словам самой Ахматовой, «годились только для влюблённых лицеисток», и закончив сочинениями о советских репрессиях, Ахматова стала символом нескольких эпох, которые торопливо, кроваво и жестоко сменяли друг друга.

□

ЗИНАИДА □ ЕРМОЛЬЕВА (1897 – 1974 гг.)

**Зинаида Виссарионовна Ермольева - оветский [микробиолог](#) □ и □
[эпидемиолог](#)
, действительный член
[Академии медицинских наук СССР](#)
, создатель [анти-биотиков](#)**

в СССР. Лауреат [Сталинской премии](#) первой степени.

Зинаида родилась [2 \(14\) октября 1897](#) г.(1897-10-14)¹. [Большая российская энциклопедия](#) указывает дату рождения 12 (24) октября 1898 года

Место рождения — хутор Фролов [Усть-Медведицкого округа](#) [Области войска Донского](#) (ныне город [Фролово](#)

, [Волгоградской области](#))

Отец — Зинаиды - зажиточный казак, [подъесаул](#)

Виссарион Васильевич Ермолев. Его жена Александра Гавриловна, впоследствии жила с дочерью до своей смерти в возрасте 92 лет. Мать привезла Зинаиду и её сестру Елену (старше Зинаиды на три года) в [Новочеркасск](#) для учебы в гимназии..

В 1915 году Зинаида окончила с золотой медалью Мариинскую женскую гимназию в [Новочеркасске](#) и поступила на медицинский факультет [Донского университета](#)

. Со второго курса занималась микробиологией, слушала лекции профессоров [В. А. Барыкина](#)

и [П. Ф. Здродовского](#)

. Под руководством Барыкина, много занимавшегося изучением [холерных и холероподобных вибрионов](#)

, начала исследования биохимии микробов, он же в более поздние годы настоял на её переезде в Москву. Окончила университет в 1921 году.

Занималась изучением [холеры](#) . Открыла светящийся холероподобный вибрион, носящий её имя.

С 1925 года возглавляла отдел биохимии микробов в Биохимическом институте Наркомздрава РСФСР в Москве. В 1934 году отдел вошёл в состав [ВИЭМ](#)

В 1939 году была командирована в Афганистан, где изобрела препарат, эффективность которого во время холерной эпидемии, а также дифтерии и брюшном тифе оказалась так высока, что за создание этого препарата Ермольева получила звание профессора.

В 1942 году впервые в СССР получила [пенициллин](#) ([крустозин](#) ВИЭМ) и активно участвовала в организации его промышленного производства в СССР. Это спасло сотни тысяч жизней советских солдат во время [Великой Отечественной войны](#)

В 1942 году, когда [Сталинград](#) стал прифронтовым пунктом для эвакуированных, была направлена в город для предотвращения заболевания населения холерой, где было налажено производство холерного бактериофага, который ежедневно получали 50 000 человек. Полгода провела З. В. Ермольева в осаждённом Сталинграде. Обликовала в Москве в том же году результаты исследования, проведённого на себе во время открытия светящегося вибриона в 1922 году — тогда Ермольева выпила раствор холерного вибриона, чтобы заразить себя и выздоровела после болезни

В 1945—1947 годах — директор Института биологической профилактики инфекций. В 1947 году на базе этого института был создан Всесоюзный научно-исследовательский институт пенициллина (позднее — [Всесоюзный научно-исследовательский институт антибиотиков](#)), в котором она заведовала отделом экспериментальной терапии. Одновременно с 1952 года и до конца жизни возглавляла кафедру микробиологии и лабораторию новых антибиотиков [ЦИУВ](#) (ныне Российская медицинская академия непрерывного профессионального образования).

Автор более 500 научных работ и 6 монографий. Под её руководством подготовлено и защищено около 180 диссертаций, в том числе 34 докторских.

☐☐☐ Умерла Зинаида Виссарионовна. 2 декабря 1974 года. Похоронена в Москве на [Кузьминском кладбище](#) (участок ☐☐ 29).

Семья

- Первый муж☐ — [вирусолог Лев Зильбер](#). В 1937 году он был арестован по ложному обвинению. Хотя к этому времени они были уже разведены, Зинаида Ермольева приложила много усилий для ☐ его освобождения.

- Второй муж☐ — микробиолог Алексей Александрович Захаров. Арестован 20 февраля 1938 года, расстрелян и похоронен на « [Коммунарке](#) » (Моск. обл.) 3 октября 1938 г.. Близким сообщили, что он умер в тюремной боль-нице в 1940 году.

☐ Несмотря на эти репрессии в отношении☐ близкх ей людей , Зинаида Виссарионовна☐ никаким репрессиям не подвергалась, пользовалась большим уважением со стороны И.Сталина , который при встречах в шутку назвал ее «сестренкой».

Награды и премии

- [Сталинская премия](#) первой степени (1943)☐ — за разработку нового метода быстрой диагностики и фагопрофилактики инфекционной болезни

] . (Премия передана в [Фонд обороны](#) страны для строительства самолёта. На эти деньги был построен истребитель с надписью на борту «Зинаида Ермольева»).

- [Заслуженный деятель науки РСФСР](#) ;

- Два [ордена Ленина](#) ;

- [Орден Трудового Красного Знамени](#) ;
- [Орден «Знак Почета»](#) ;
- [Медали СССР](#) .

Память

- Зинаида Ермольева — прототип главной героини романа [Вениамина Каверина](#)
«
[Открытая книга](#)
» Татьяны Власенковой.

- Зинаида Ермольева — прототип главной героини пьесы [Александра Липовского](#)
[«На пороге тайны»](#), Световой.

- Образ Ермольевой/«Власенковой» запечатлён в телевизионных фильмах «[Открытая книга](#)
» (1973 года, в главной роли — [Людмила Чурсина](#)), «
[Открытая книга](#)
» (1977 года, в главной роли — [Ия Саввина](#)),
[Наталья Дикарева](#)
) , а также в телесериале «
[Чёрные кошки](#)
» (2013 года, в роли Зинаиды — [Анна Дьяченко](#)).

- Имя Ермольевой носит улица в её родном городе [Фролово](#) в Волгоград-ской

области, там же ей установлен памятник.

- Кафедра микробиологии Российской медицинской академии непрерывного профессионального образования носит имя З. В. Ермольевой.

- В марте 2020 года, накануне Международного женского дня 8 марта, аудитории 109 Ректора РМАНПО (ул. Баррикадная 2/1), на месте которой находилась лаборатория новых антибиотиков, присвоено имя З. В. Ермольевой. ¹

- В ноябре 2020 года её именем была названа [улица](#) в районе [Щукино](#) в Москве¹.

- В сентябре 2021 года перед входом в [Ростовский медицинский университет](#) открыли памятный камень в честь Ермольевой

□

ЕВГЕНИЯ ЖИГУЛЕНКО (1920-1994 Г.)

Легендарный командир эскадрильи “Ночных ведьм”. Герой Советского Союза. Совершила 773 ночных боевых вылета, нанесла противнику огромный урон в живой силе и технике. Вдумайтесь, девочки летали на легких фанерных кукурузниках, имевших крайне невысокую скорость и малошумный двигатель. Именно из-за этого немцы и прозвали их “Ночными ведьмами”. Тихо, над самой землёй они подбирались к коммуникациям противника и “ювелирно” бомбили его.

□

ЛЮДМИЛА ПАВЛИЧЕНКО (1916-1974 Г.).

Женщина снайпер воевавшая в годы Второй мировой войны. На ее личном счету 309 немецких солдат и офицеров. Из них 36 вражеских снайперов. Именно ею был уничтожен знаменитый германский снайпер “Дюнкерк” на счету которого было более 500 убийств. После тяжёлого ранения работала инструктором в снайперской школе.

□

ВАЛЕНТИНА ТЕРЕШКОВА (РОДИЛАСЬ В 1937 ГОДУ).

Первая в мире женщина-космонавт, герой Советского Союза, генерал-майор, кандидат технических наук, профессор.

Величайшая женщина XX века

Первая женщина в космосе. Она оказалась там через 2 года после Гагарина. Следующая женщина - только через 17 лет. Перед полетом она, в отличие от лаконичного Гагарина с его «Поехали», крикнула: «Эй, небо, сними шляпу, я к тебе иду!».

После приземления Терешкова раздала космическую еду местным жителям, а сама питалась обычной едой. Королев разозлился и поклялся, что пока он жив, «ни одна женщина в космос больше не полетит». И оказался прав.

Odnoklassniki17Vkontakte4FacebookWhatsAppTelegram

Женщина – та, которая видит души.

Самая главная роль женщины заключается в том, чтобы увидеть в другом человеке его душу.

Разглядеть ее и помочь ей раскрыться. Помочь человеку

самому увидеть ее.

Почему именно женщина?

Потому что природа создала женщин так, что они могут

очень хорошо чувствовать.

У женщин сильная интуиция, поэтому они лучше мужчин

понимают людей и их поступки.

И они могут смотреть глубоко.

Берегите женщин! Прощайте им их слабость!

Уважайте и любите Женщину, ибо Бог есть любовь!

Председатель лекторской группы

Совета ветеранов СВАО Уполномоченный на подписание документов
М.П. _____ **З.И.Филлер**

Уполномоченный на подписание документов «**6**» марта **2022 г.**